



1932 42<sup>E</sup> RUE (42nd Street) de Lloyd Bacon avec Bebe Daniels, Guy Kibbee



1932 MYSTÉRIEUX WEEK-END (Broadway bad) de Sidney Lanfield avec Joan Blondell



1933 CHERCHEUSES D'OR (Gold Diggers of 1933) de Mervyn LeRoy avec Warren William



1933 NE JOUEZ PAS AVEC L'AMOUR (Don't bet on Love) de Murray Roth avec Lew Ayres



1933 CARIOCA (Flying down to Rio) de Thornton Freeland avec Fred Astaire



1933 IDYLLE SOUS LES TOITS (Rafter Romance) de William A. Seiter avec Norman Foster



1934 FILLES D'AMÉRIQUE (Finishing School) de W. Tuchook & G. Nichols Jr avec Frances Dee



1934 PREMIER AMOUR (Change of Heart) de John G. Blystone avec Charles Farrell



1934 LA JOYEUSE DIVORCÉE (The gay Divorcee) de M. Sandrich avec Fred Astaire, Erik Rhodes



1935 ROBERTA (Roberta) de William A. Seiter avec Randolph Scott



1935 L'ÉTOILE DE MINUIT (Star of Midnight) de Stephen Roberts avec William Powell



1935 LE DANSEUR DU DESSUS (Top Hat) de Mark Sandrich avec Fred Astaire



1935 JE TE DRESSERAI (In Person) de William A. Seiter avec George Brent



1935 SUIVEZ LA FLOTTE (Follow the Fleet) de Mark Sandrich avec Fred Astaire



1936 SUR LES AILES DE LA DANSE (Swing Time) de George Stevens avec Fred Astaire



1937 L'ENTREPRENANT M. PETROFF (Shall we dance?) de Mark Sandrich avec Fred Astaire



1937 PENSION D'ARTISTES (Stage Door) de G. La Cava avec Lucille Ball, Ann Miller



1938 VACANCES PAYÉES (Having wonderful time) d'Alfred Santell avec D. Fairbanks Jr



1938 MARIAGE INCOGNITO (Vivacious Lady) de George Stevens avec James Stewart



1938 AMANDA (Carefree) de Mark Sandrich avec Fred Astaire



1939 LA GRANDE FARANDOLE (Story of Vernon & Irene Castle) d'H.C. Potter avec F. Astaire



1939 MADAME ET SON BÉBÉ (Bachelor Mother) de Garson Kanin avec David Niven



1940 LE LYS DU RUISSEAU (Primrose Path) de Gregory La Cava avec Joel McCrea



1940 DOUBLE CHANCE (Lucky Partners) de Lewis Milestone avec Spring Byington, Jack Carson



1940 KITTY FOYLE (Kitty Foyle) de Sam Wood avec Dennis Morgan



1941 LA FOLLE AVENTURE DE ROXIE HART (Roxie Hart) de W. Wellman avec George Montgomery



1942 SIX DESTINS (Tales of Manhattan) de Julien Duvivier avec Henry Fonda



1942 UNIFORMES ET JUPONS COURTS (The Major and the Minor) de Billy Wilder avec Ray Milland



1942 LUNE DE MIEL MOUVEMENTÉE (Once upon a honeymoon) de Leo McCarey avec Cary Grant



1943 TENDRE CAMARADE (Tender Comrade) d'Edward Dmytryk avec Robert Ryan



1944 LES NUITS ENSORCELÉES (Lady in the Dark) de Mitchell Leisen avec Warner Baxter



1944 ÉTRANGES VACANCES (I'll be seeing you) de William Dieterle avec Joseph Cotten



1945 WEEK-END AU WALDORF (Weekend at the Waldorf) de R. Z. Leonard avec Walter Pidgeon



1946 UN CŒUR À PRENDRE (Heartbeat) de Sam Wood avec Jean-Pierre Aumont



1946 L'INSPIRATRICE MAGNIFIQUE (Magnificent Doll) de Frank Borzage avec David Niven



1947 L'HOMME DE MES RÊVES (It had to be you) de Don Hartman avec C. Wilde, Percy Waram



1949 ENTRONS DANS LA DANSE (The Barkleys of Broadway) de Ch. Walters avec Fred Astaire



1949 LE VERDICT DE L'AMOUR (Perfect Strangers) de Bretnagne Windust avec Dennis Morgan



1950 KU KLUX KLAN (Storm Warning) de Stuart Heisler avec Doris Day, Steve Cochran



1952 CHÉRIE, JE ME SENS RAJEUNIR (Monkey Business) d'Howard Hawks avec Cary Grant



1952 UN GRAND SÉDUCTEUR (Dreamboat) de Cl. Binyon avec Clifton Webb, Red Clark



1953 L'ÉTERNEL FÉMININ (Forever Female) d'Irving Rapper avec Paul Douglas, W. Holden



1954 LA VEUVE NOIRE (Black Widow) de Nunnally Johnson avec Gene Tierney



1954 MEURTRE SUR LA RIVIERA (Twist of Fate) de David Miller avec Jacques Bergerac



1955 COINCÉE (Tight Spot) de Phil Karlson avec Brian Keith, Edward G. Robinson



1956 L'ENFANT DU DIVORCE (Teenage Rebel) d'Edmund Goulding avec Michael Rennie



1956 MA FEMME A DES COMPLEXES (Oh men, oh, women!) de Nunnally Johnson avec D. Niven



1965 HARLOW (Harlow) d'Alex Segal avec Barry Sullivan, Carol Lynley